

Zmluva o dielo a licenčná zmluva

uzatvorená podľa zákona č.40/1964 Zb. Občianskeho zákonníka v znení neskorších predpisov
a zákona č. 185/2015 Z. z. Autorský zákon

Objednávateľ: **Stredné Slovensko, oblasťná organizácia cestovného ruchu**
Sídlo: Nám. SNP 1, 97401 Banská Bystrica
Zastúpená: MUDr. Ján Nosko, predseda predstavenstva
Milan Paprčka, podpredseda predstavenstva
IČO: 42299268
DIČ: 2023528463
Bankové spojenie: Československá obchodná banka, a.s.
IBAN: SK35 7500 0000 0040 1568 9224
Zapísaná v registri oblastných organizácii cestovného ruchu Ministerstva dopravy, výstavby
a regionálneho rozvoja SR, č. 10206/2012/SCR, dňa 6.3.2012.

(ďalej len „objednávateľ“ a nadobúdateľ)

Autor: **Vladimír Rohoň**
bytom: XXX
nar.: XXX
bankové spojenie: XXX
č. účtu: XXX
DIČ:
(ďalej len „autor“)

uzavreli túto zmluvu:

Preambula

Za účelom propagácie mesta a prípravy modernej virtuálnej prezentácie o histórii mesta *Hlasy a obrazy starého Zvolena* má objednávateľ záujem v roku 2022 pripraviť a realizovať 1. časť virtuálnej prezentácie na Starej radnici s pracovným názvom *Privítanie na radnici* (ďalej len 1. časť prezentácie).

Čl. 1

Predmet zmluvy

1. Autor sa zaväzuje pre objednávateľa vlastným hereckým vystúpením a podľa predbežného scenára, ktorý je prílohou zmluvy, vytvoriť dielo: stvárnenie postavy advokáta a notára Juraja Bánika - sprievodcu virtuálnou prezentáciou v nasledovnom rozsahu:
 - a) Príprava na herecký výkon
 - b) Realizácia hereckého výkonu na účely vytvorenia audiovizuálneho záznamu do 1. časti prezentácie
2. Objednávateľ sa zaväzuje dielo prevziať a zaplatiť autorovi dohodnutú cenu za

vyhotovenie diela.

3. V prípade porušenia povinností autora uvedených v tejto zmluve je objednávateľ oprávnený od zmluvy okamžite odstúpiť.

Čl. 2

Vyhotovenie diela a termín plnenia

1. Autor sa zaväzuje v súlade s touto zmluvou vyhotoviť a odovzdať dielo objednávateľovi v lehote najneskôr do 21.12.2022. Zmluvné strany sa dohodli, že dielo bude autorom odovzdané po hereckom výkone a vyhotovení jeho audiovizuálneho záznamu dňa 21. 12. 2022. Osobou oprávnenou na prebratie diela je Ing. Adrian Fabricius.
2. O odovzdaní a prevzatí diela zmluvné strany spíšu preberací protokol, pričom dielo sa považuje za ukončené a odovzdané okamihom podpisu preberacieho protokolu objednávateľom (osobou zodpovednou za plnenie predmetu zmluvy). Preberací protokol bude obsahovať informáciu o priebehu a realizácii hereckého výkonu a vyhotovení audiovizuálneho záznamu. Objednávateľ má právo dielo neprebrať v prípade, ak nebude vytvorené riadne, v dohodnutom čase, či v rozpore s touto zmluvou.

Čl. 3

Odmena

1. Odmena za vytvorenie a používanie diela a udelenie licencií je stanovená dohodou zmluvných strán podľa zákona č. 18/1996 Z. z. o cenách v znení neskorších predpisov.
2. Zmluvné strany sa dohodli, že jednorazová odmena autora za vytvorenie a používanie diela bude **700,-€ (slovom sedemsto eur)**.
3. Objednávateľ sa zaväzuje uhradiť autorovi odmenu do 30 dní odo dňa realizácie hereckého výkonu bankovým prevodom na účet autora, ktorý je uvedený v záhlaví tejto zmluvy. Podkladom na vyplatenie odmeny bude Protokol o predvedení hereckého výkonu a o zrealizovaní audiovizuálneho záznamu na účely prípravy 1. časti prezentácie
4. Ak autor nezrealizuje dielo v uvedenom rozsahu a v dohodnutej lehote podľa čl. 2 tejto zmluvy a objednávateľ nevyužije svoje právo odstúpiť od zmluvy, je oprávnený znížiť autorovi odmenu o 1 % z celkovej odmeny dohodnutej v tomto článku zmluvy za každý deň omeškania až do riadneho odovzdania diela.
5. Autor diela je povinný splniť povinnosti v zmysle zákona č. 595/2003 Z.z. o dani z príjmov v znení neskorších predpisov.

Čl. 4

Licenčné podmienky

1. Autor na základe tejto zmluvy dáva súhlas nadobúdateľovi na použitie diela uvedeného v čl. 1 tejto zmluvy za ďalej uvedených podmienok.
2. Autor diela berie na vedomie a súhlasí s nasledovným spôsobom použitia diela vytvoreného podľa bodu 1 tohto článku objednávateľom:

- a) Na prípravu audiovizuálneho záznamu do 1. časti prezentácie – obraz a prednes Juraja Bánika
 - b) Verejné vystavovanie a prehrávanie audiovizuálneho záznamu vždy pri prehliadke virtuálnej prezentácie
 - c) Uvedenie mena autora v rámci informačnej grafiky virtuálnej prezentácie a v tlačенých materiáloch uvádzajúcich a propagujúcich virtuálnu prezentáciu.
 - d) Vystavenie diela na webovej stránke objednávateľa a stránok ním určených.
3. Licencia sa udeľuje bez akéhokoľvek územného a vecného obmedzenia.
 4. Licencia udelená autorom má povahu výhradnej licencie na dobu neurčitú a autor udeľuje nadobúdateľovi licenciu bezodplatne.

Čl. 5 Prehlásenie autora

1. Autor vyhlasuje, že dielo bude výsledkom jeho vlastnej duševnej a fyzickej tvorivej činnosti, ku ktorému mu patria výlučne autorské práva.
2. Autor vyhlasuje, že odovzdané dielo je jeho jediným vyhotovením a nadobúdateľ sa stáva jeho vlastníkom.

Čl. 6 Osobitné ustanovenia

1. Objednávateľ si vyhradzuje právo odstúpiť od zmluvy v prípade, že autor neodovzdá dielo v lehote podľa čl 2 tejto zmluvy, alebo ak autor nebude môcť včas vykonať či dokončiť požadované úpravy diela.

Čl. 7 Osobitné protikorupčné podmienky

1. Zmluvné strany sú si vedomé, že v Slovenskej republike je trestným činom ponúkanie, poskytovanie alebo prijatie úplatku.
2. Zmluvné strany prehlasujú, že zastávajú prístup nulovej tolerancie ku korupcii na všetkých úrovniach a vyžadujú od svojich vlastných zamestnancov a zmluvných partnerov konanie v súlade s protikorupčnými zákonmi.
3. Zmluvné strany sa zaväzujú dodržiavať nasledovné protikorupčné zásady:
 - a) neposkytovať alebo neponúkať žiadne plnenie s cieľom presadiť svoj zámer či získať preňho súhlas, podporu alebo povolenie, ak má príjemca právnu zodpovednosť alebo je v postavení, v rámci ktorého je schopný toto konanie ovplyvniť. Neposkytovať platby niekomu, kto zabezpečuje administratívny proces, za účelom uľahčenia alebo urýchlenia realizácie tohto procesu;
 - b) neposkytovať alebo neponúkať platby zástupcom, zákazníkom, zmluvným partnerom, dodávateľom alebo inej tretej strane (alebo zamestnancovi niektorej z nich, ktoré by malo za cieľ presvedčiť príjemcu k uzatvoreniu zmluvy alebo prijatia iného záväzku, alebo ich uzatvoreniu či prijatí za priaznivejších podmienok ako tých, ktoré by boli inak ponúknuté;
 - c) neprijat' od tretích osôb platby, ktoré majú viesť z Vašej strany k uzatvoreniu zmluvy alebo prijatiu iného záväzku alebo ich uzatvorenie alebo prijatie za výhodnejších podmienok ako tie, ktoré by boli inak akceptované;
 - d) odmietať akékoľvek formy korupcie alebo úplatkárstva.

Čl. 8 Záverečné ustanovenia

1. Táto zmluva sa vyhotovuje v troch exemplároch, z ktorých autor obdrží jedno vyhotovenie a nadobúdateľ dve vyhotovenia.
2. Práva a povinnosti zmluvných strán v zmluve bližšie neupravené sa riadia príslušnými ustanoveniami zákona č. 185/2015 Z. z. Autorský zákon a ustanoveniami zákona č. 513/1991 Zb. Obchodný zákonník v platnom znení.
3. Zmluva nadobúda platnosť dňom jej podpisu poslednou zmluvnou stranou a účinnosť dňom nasledujúcim po dni jej zverejnenia na webovom sídle poskytovateľa v zmysle § 47 a ods. 1 Občianskeho zákonníka v znení neskorších predpisov v spojení s § 5 a zákona č. 211/2000 Z.z. o slobodnom prístupe k informáciám v znení neskorších predpisov.
4. Zmluvné strany vyhlasujú, že zmluvu uzavreli slobodne, vážne a bez omylu, nebola uzavretá v tiesni, za nápadne nevýhodných podmienok, zmluvu si prečítali, jej obsahu porozumeli a na znak súhlasu zmluvu podpisujú.
5. Autor Vladimír Rohoň dáva nadobúdateľovi súhlas, aby jeho osobné údaje uvedené v tejto zmluve spracúval pre svoje potreby po dobu účinnosti tejto zmluvy a jej úschovy a archivácie podľa všeobecne záväzných právnych predpisov a interných predpisov nadobúdateľa. Tento súhlas možno odvolať pred uplynutím vyššie uvedenej doby len po predchádzajúcom písomnom súhlase objednávateľa.

V Banskej Bystrici 20.12.2022

Vo Zvolene 19.12.2022

Objednávateľ:

Autor:

.....
Ing. Jirí Pěč, PhD.

Výkonný riaditeľ OOCR

.....
Vladimír Rohoň

Príloha

Hlasy a obrazy starého Zvolena (predbežný scenár)

Sprievodca:

Advokát, notár, mešťanosta, archivár a historik mesta Zvolen JURAJ BÁNIK

1. časť – chodbový priestor na poschodí starej radnice (pri krbe)

A. Privítanie na radnici, virtuálna prechádzka jej priestormi a rozprávanie o najstaršom vyobrazení Zvolena

Monitor č. 1

Juraja Bánika (JB) oslovuje návštevníkov

(Herec Vladimír Rohoň v dobovom oblečení)

Text JB:

Vitajte vzácní hostia!

Som rád, že Vás môžem osobne privítať v meštianskom renesančnom dome, ktorý bol v 18. storočí povýšený na radnicu slobodného kráľovského mesta Zvolen. Poznám ho veľmi dobre, veď som v ňom pracovne strávil neuveriteľných 40 rokov. Volám sa Juraj Bánik a ako advokát, notár a aj mešťanosta som v ňom poctivo slúžil Zvolenu. No nemyslíte si, že som tu len úradoval. Našiel som tu aj svoju celoživotnú lásku. Nie, nie... asi Vás napadla nejaká krásna meštianka, však? No netajím sa, vo Zvolene bolo vždy šarmantných dám nadostač, no mojou veľkou láskou sa stala história tohto mesta. Hľadal som ju v zákutiach mesta, v starých knihách a mestských listinách, v zaprášených truhliciach a zažltnutých spisoch. Hľadal, nachádzal a potom o nej písal. V slovenskej tlači a pekne po slovensky.

Samotné múry tohto radničného domu by vedeli rozprávať mestské príbehy zo starých čias. A hlavnými postavami by boli činovníci mesta, ktorí v ňom pracovali a rozhodovali o jeho záležitostiach. Tu na poschodí v miestnostiach oproti krbu, ktorý vykuroval hornú časť radnice, úradovali najvyšší predstavitelia mesta. Vpravo (rukou naznačiť smer vpravo), v sieni s klenbami a oknami priamo na rozsiahle zvolenské námestie, sa richtár radil s prísaznými teda členmi mestskej rady, ale prijímal aj mešťanov a ohlásených hostí. Vľavo (rukou naznačí smer vľavo) zase notár vybavoval písomnú agendu a opatroval dokumenty mestského archívu. Miesto tu mala aj mestská pokladňa, o ktorú sa staral účtovník a pokladník. V dvorane, po dlhú dobu najväčšej a najkrajšej sále mesta, ktorá sa dodnes nachádza za múrmi krbu, sa schádzalo mestské zastupiteľstvo, konali sa tu voľby, prezentácie cechov a slávnostné zhromaždenia. Dolná časť radnice nebola taká reprezentatívna a slúžila najmä bežnej prevádzke mesta. Pohyboval sa tu najmä služobnícky personál - lesmajster, šafár, správca hodín, mestský sluha, zametač snehu. Rovnako tu mal svoje zázemie aj strážny personál, ku ktorému patrili kapitán, strážnici a hajdúsi. Niektoré priestory slúžili dočasne aj potrebám školy a chudobinca

So záľubou som sa často pozabudol pri štúdiu starých listín, zápisníc a účtov mesta, ktoré som postupne vyťahoval zo starých drevených skriň a truhlíc. Čo som ale medzi nimi nenašiel, je tento dobový pohľad na naše mesto Zvolen (ukáže opäť rukou smerom doľava),

ktorý nakreslil Ján Willenberg v roku 1599. Keby som o ňom vedel, určite by som ho spomenul aj v prvej knihe o Zvolene, ktorú som napísal v roku 1891.

Ide o vedutu mesta – prvé a teda najstaršie vyobrazenie Zvolena. Že ide vskutku o Zvolen udáva autor textom a vročením uvedeným v strede hornej časti veduty: *Vetero Zolium 1599. Latinský nápis znamená v preklade Starý Zvolen. Kresba z konca 16. storočia zachytáva za drevenými palisádami a murovanými hradbami s bránami nielen mesto s kostolom a prvou budovou radnice uprostred, ale aj jeho predmestie s domami a oplotenými záhradami, nazývané horné alebo aj hronské podľa rieky Hron. Sami vidíte, že severovýchodné opevnenie mesta sa napája na Zvolenský hrad. Kráľovský, neskôr prestavaný a opevnený hrad pochádzajúci z konca 14. storočia z čias Ľudovíta I. z rodu Anjou, sa dostal na čas aj do rúk bohatých uhorských magnátov. Patrilo k nim aj významný rod Thurzovcov. V roku 1619 sa stal na dlhých skoro dvesto rokov majetkom rodiny Estherházyovcov. Bol obrannou baštou neďalekých banských miest proti tureckým nájazdom, ktoré celé storočie ohrozovali krajinu. Aktuálne nimi vypálená Môľová je na vedute aj pôsobivo zachytená. Vedľa nej sa nachádza hospodársky dvor. A v pozadí na dvoch kopcoch je zobrazená zrúcanina prvého zvolenského hradu, ktorému sa už za mojich čias hovorilo Pustý hrad. Text autora nad ním upozorňuje, že ide o Opustený starý Zvolen. Na jeho najvyššej časti bola postavená strážna veža – varta alebo vartovka, z ktorej svetelné a dymové signály varovali Zvolenčanov pred blížiacim sa nebezpečenstvom.*

Vráťme sa k rieke Hron, ktorá bola odjakživa pre tunajších osadníkov významným zdrojom vody a obživy, ale rovnako aj dôležitou dopravnou tepnou. Od cesty z mesta lemovanou domami vedie cez ňu drevený most so strieškou a s ľadolamami na jeho pilieroch. Pred mostom je zachytená plávajúca plť ovládaná dvomi pltníkmi. Transport a predaj nielen dreva týmto spôsobom bol bežnou súčasťou využívania rieky. Za Hronským mostom je na ľavom brehu umiestnená trojpodlažná veža označená ako vodná. Ide zrejme o budovu mýtnice, v ktorej mesto vyberalo mýto ako poplatok za využívanie ciest a mostov. Po ľavej strane Hrona sa nachádzali rozľahlé majetky bohatých zvolenských mešťanov a na vzdialenejšom návrší je zobrazená aj šibenica, drevená konštrukcia na výkon trestu smrti obesením.

Vo svojich rukách som držal množstvo písomností z tohto obdobia a ako človek, ktorý sa trocha v histórii vyzná si uvedomujem, že Willenbergovi sa podarilo zachytiť Zvolen ešte v jeho stredovekej kráse. Len mestské hradby, ktoré ohraničujú zatiaľ len východnú a sčasti severnú stranu mesta, naznačujú príchod ťažkých časov. Sedemnásťte storočie bolo vyplnené nielen každodennými obavami z napadnutia Turkami, ale aj bojmi a prepadmi mesta vojskami protihabsburských povstaní. Ľudia si asi vtedy hovorili, že sú to najhoršie časy aké kedy boli. Nemohli tušiť, že budúcim generáciám budú dopriate ešte horšie životné skúšky.